

KaMeRu



KaMeRu

Verlag Zürich

**Herbst
2020**

www.kameru.ch

Inhalt



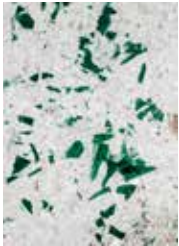
Magdalena Zschokke
Befleckte Zeit

Seite 4



Adrian Zschokke
Ifakara

Seite 5



Ulrich Land
Kleist – der letzte Akt

Seite 6



Wolfgang Marx
Die fernste Ebene

Seite 7



Martina Frey
Die Tränen der Irminsul

Seite 8



Cornelia Kempf
Die Gärten von Damaskus

Seite 9



Fabian Schaefer
Argovia

Seite 10

Backlist lieferbare Titel von A-Z

Seite 11

Kontakte & Adressen im Überblick

Seite 12

Editorial

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler

Für den hoffentlich pandemiefreien Herbst 2020 haben wir fünf spannende Erstausgaben sowie zwei Zweitaufgaben für Sie und für alle Liebhaber guter Literatur vorbereitet. Wir stellen Ihnen zwei neue Autoren vor: Magdalena Zschokke und Ulrich Land.

In ihrem Roman *Befleckte Zeit* erzählt Magdalena Zschokke einfühlsam und in einer gepflegten Sprache die Geschichte von Emma, einer Frau, die auf der Suche nach Antworten, nach der versäumten Zeit und schließlich nach sich selbst ist und die sich nicht nur den alltäglichen Problemen, sondern auch den Schatten der Vergangenheit stellen muss.

Einen außergewöhnlichen Kriminalroman schrieb Ulrich Land, denn in Kleist – der letzte Akt geht er der Frage nach, was wirklich am 21. November 1811 geschah, an dem schicksalhaften Tag, als der deutsche Schriftsteller Heinrich von Kleist sich gemeinsam mit Henriette Vogel für den Freitod entschied.

Ulrich Land erzählt eine Geschichte voller unerwarteter Wendungen und lotet gekonnt die Ränder des süßen Grauens und skurrile Alltagsereignisse, Krisen und Katastrophen, Süchte und Sehnsüchte, Tod und Teufel aus.

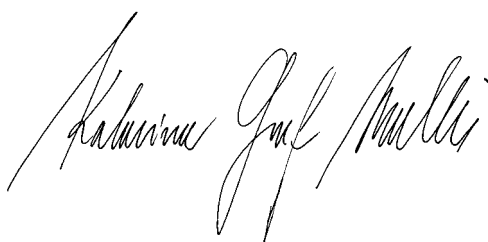
Nach drei bemerkenswerten Romanen – *Der Standpunkt der Schafe*, *Der göttliche Marquis* und *Am grauen Meer* – meldet sich Wolfgang Marx mit seinem vierten Roman unter dem Titel *Die fernste Ebene* zurück und bietet seinen Lesern eine intellektuell fordernde Geschichte an. Auch diesmal portraitiert der Autor seine Protagonisten durch ihre Sprache und diese ist unvergesslich.

Um Liebe, Verrat und unerbittliche Kämpfe zwischen Sachsen und Franken im 9. Jahrhundert geht es in dem lange erwarteten historischen Roman *Die Tränen der Irmisul* von Martina Frey.

Hoch aktuell ist der nächste historische Roman: *Die Gärten von Damaskus* von Cornelia Kempf, den wir in der zweiten Auflage herausbringen. Spannend und sensibel erzählt die Autorin die Geschichte der verbotenen Liebe zwischen zwei Menschen – Nasrin, der Tochter eines Emirs, und dem Kreuzritter Bernhard von Markward –, die sich in einer Zeit der Glaubenskriege gegen alle Regeln stellen. Bereits im letzten Jahr haben wir Ihnen unseren Autor Fabian Schaefer und seinen Roman *Argovia* vorgestellt. Dieses vielschichtige »Roadmovie« bieten wir Ihnen im September 2020 als Zweitaufgabe an. In einer Schweiz der nahen Zukunft verbindet der Autor einen Politthriller voller Geschwindigkeit und Wendungen mit einer melancholischen Liebesgeschichte zu einem Heimatroman ganz neuer Art, der durch das Geschehen vielfältige Schauplätze zum Leben erweckt.

Wir wünschen Ihnen einen anregenden literarischen Herbst 2020.

Katarina Graf Mullis
Verlegerin



Befleckte Zeit

Das Schicksal des Menschen ist der Mensch.

Bertolt Brecht (1898–1956)

Emma, die Heldin aus dem Roman *Befleckte Zeit* von Magdalena Zschokke, lebt mit ihrem Mann Manfred, der immer wieder Affären hat, und ihren zwei Söhnen in Bern. Einmal pro Monat trifft sie sich mit ihrem besten Freund Ron zum Kaffee, sieht sich regelmäßig Reise-reportagen an, bereut es, nicht ausgewandert zu haben, und flüchtet sich in ihren Träumen beinahe jede Nacht in fremde Länder. Obwohl sie von einem Psychiater behandelt wird, hat sie das Gefühl, ihr Leben steuere

auf einen Abgrund zu und ihre Vergangenheit holt sie immer wieder ein.

Magdalena Zschokke erzählt die Geschichte einer Frau, die auf der Suche nach Antworten, nach der versäumten Zeit und schließlich nach sich selbst ist. Dies tut die Autorin in einer gepflegten Sprache, ohne überflüssiges Pathos und bietet dadurch den Lesern nicht nur eine berührende Geschichte, sondern auch subtile Charakterstudien der Protagonisten.



Magdalen Zschokke verließ 1974 die Schweiz und segelte zwölf Jahre über die sieben Meere. 1994 erlangte sie die Doktorwürde der University of California in Santa Cruz. Seither hat sie sieben Bücher veröffentlicht, arbeitet als Verlegerin und Übersetzerin und unterrichtet kreatives Schreiben – u. a. in Gefängnissen.

Magdalena Zschokke

Befleckte Zeit

Roman

ca. 250 Seiten, gebunden

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 19.- EUR 19.-

ISBN 978-3-906082-70-7

Erscheint: 30. September 2020

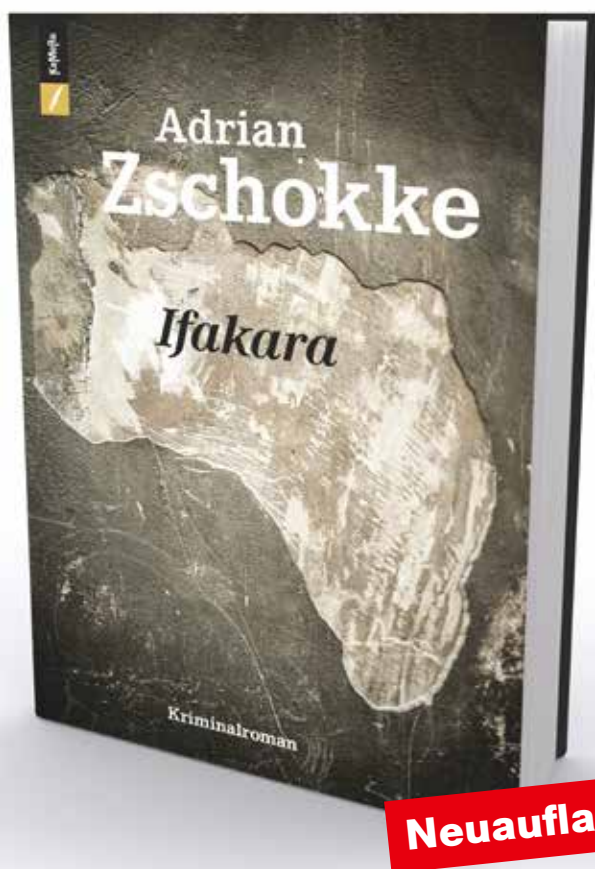
(wurde bereits angekündigt)

Ifakara

Eine Lüge ist wie ein Schneeball; je länger man sie wälzt, je größer wird sie. Martin Luther (1483–1546)

Der Privatdetektiv Hans Lanz ist wieder einmal gezwungen, seine Hängematte zu verlassen und mit der Lösung eines neuen Falles Geld zu verdienen. Als sich die wohlhabende Witwe Luzia Kayser an ihn wendet und behauptet, den längst totgeglaubten Pfarrer Ruckstuhl,

der offensichtlich seinerzeit mit ihrer Mutter ein pikantes Verhältnis hatte, in einer Fernsehsendung erkannt zu haben, glaubt Lanz, die ganze Sache sehr schnell und vor allem sehr lukrativ lösen zu können. Doch da täuscht er sich: Der Fall führt ihn bis nach Ifakara in Tanzania ...



Adrian Zschokke wurde 1952 in Bern geboren, begleitet von Böllerschüssen und Ansprachen, da die Schweiz am selben Tag Geburtstag feierte. Eingeschult im Aargau, zur Matur wieder nach Bern zurückgekehrt. Anschließend Umherschweifen in Sizilien, Südafrika – woher sein Vater stammt –, an der ETH, als Taxifahrer, Fotoverkäufer, Fassadenmonteur, in London an der Filmschule, wo er das Studium 1976 abschloss. Er wurde Kameramann, erst beim Fernsehen, dann freier und immer freier, bis er schließlich den Film seines Bruders Matthias mit dem Titel «Erhöhte Waldbrandgefahr» nicht nur drehte, sondern auch produzierte. Seither ist er als Filmproduzent, Kameramann und Schriftsteller tätig.

Adrian Zschokke

Ifakara

Kriminalroman

ca. 200 Seiten, gebunden

14,6 x 23 cm

Preis: CHF 19.00 EUR 19.00

ISBN 978-3-906082-58-5

Erscheint: 30. September 2020

(wurde bereits angekündigt)



Hanfrose

Kriminalroman

250 Seiten, broschiert

13 x 19,5 cm

Preis: CHF 18.- EUR 15.50

ISBN 978-3-906739-89-2



Ubikon

Kriminalroman

250 Seiten, broschiert

13 x 19,50 cm

Preis: CHF 19.- EUR 19.-

ISBN 978-3-906082-43-1

Kleist – der letzte Akt

Nun, Unsterblichkeit, bist du ganz mein.

Grabinschrift

Heinrich von Kleist stand als »Außenseiter im literarischen Leben seiner Zeit [...] jenseits der etablierten Lager«*.

Mit seinem Leben und Schaffen befassten sich namhafte Literaturwissenschaftler, über sein Werk wurden zahlreiche Abhandlungen geschrieben.

Ulrich Land nähert sich in seinem Roman »Kleist – der letzte Akt« dem deutschen Dramatiker, Erzähler, Lyriker

und Publizist ganz anders. Er richtet den Blick besonders auf die letzten tragischen Tage und Stunden des Schriftstellers und vor allem des Menschen Heinrich von Kleist. Somit bietet er seinen Lesern nicht nur eine spannende Krimigeschichte, sondern auch einen Roman, der voller Denkanstöße ist und durch seine besonders gepflegte literarische Sprache besticht.

* (Wolfgang Beutin, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich, Helmut Hoffacker, Bernd Lutz, Volker Meid, Ralf Schnell, Peter Stein und Inge Stephan: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Fünfte, überarbeitete Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 1994. S. 188.).



Ulrich Land

Kleist – der letzte Akt

Roman

ca. 250 Seiten, Klappenbroschur

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 19.– EUR 19.–

ISBN 978-3-906082-79-0

Erscheint: 30. September 2020



Geboren 1956 in Köln, arbeitet Ulrich Land seit 1987 als freier Autor. Sowohl in seinen Radiosendungen als auch in den Romanen lotet er mit Vorliebe die Ränder des süßen Grauens und skurrile Alltagsereignisse aus. Krisen und Katastrophen, Süchte und Sehnsüchte, Tod und Teufel.

Bislang veröffentlichte er neun Romane, u.a.: »Und die Titanic fährt doch«, »Messerwetzen im Team Shakespeare«, »Lolitas spätere Rache« und »Hölderlins Filmriss« (2019). Ansonsten schreibt er Lyrik, Prosa, Essays und hat als Rundfunkautor über vierzig Hörspiele und mehr als hundert Radiofeatures bei verschiedenen ARD-Sendern veröffentlicht. Er hat mehrere Bücher, Literaturzeitschriften und Anthologien herausgegeben. Zudem arbeitet er als Moderator von Literaturveranstaltungen und als Dozent für Creative Writing u. a. an der Universität Witten/Herdecke.

Seine Publikationen wurden unter anderem als Hörspiel des Monats ausgezeichnet und mit dem Kölner Medienpreis, dem Journalistenpreis der Metropole Ruhr und mit zahlreichen Stipendien bedacht.

Ulrich Land lebt und arbeitet in Freiburg.

Die fernste Ebene

Am Anfang war die Kraft.

Paula Modersohn-Becker (1876–1907)

Was geschieht, wenn in Zürich am Ufer der Limmat plötzlich ein »oller, rostiger Hafenkran« der Marke Tafkraf aus Rostock für eine halbe Million Franken im Rahmen eines Kunstprojektes hingestellt wird? Ist es tatsächlich Kunst, darf es bleiben oder soll es weg? Das fragen sich auch die Protagonisten in dem Roman »Die fernste Ebene« von Wolfgang Marx. Und so unterhalten sich Chantal, Maik, Martin, Anna und all die anderen

nicht nur über dieses Thema, sondern auch über das Leben überhaupt – vor allem über das Leben in Zürich. Sie tun es in lebendigen Dialogen, die in der für Wolfgang Marx typischen grandiosen literarischen Sprache verfasst sind. Mit scharfer Feder und einer Portion Humor zeichnet der Autor ein lebendiges Bild der Stadt und enthüllt mit psychologischem Feingefühl, aber trotzdem kritisch, das Wesen der einzelnen Figuren.



Wolfgang Marx
Die fernste Ebene

Roman

ca. 200 Seiten, gebunden

13.00 x 19.50 cm

Preis: CHF 21.– EUR 21.–

ISBN 978-3-906082-79-0

Erscheint: 31. Oktober 2020



(Foto: Ursula Jäger)

Wolfgang Marx, geboren 1943, studierte Psychologie, Philosophie und Humangenetik in Kiel und München. Von 1980 bis 1994 war er Professor für Psychologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München, von 1994 bis 2008 als Professor für allgemeine Psychologie an der Universität Zürich tätig. Er veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Bücher sowie Essays, erzählende Prosa und Gedichte. Seit der Emeritierung im Jahre 2008 widmet er sich verstärkt literarischen Projekten.

Von Wolfgang Marx im KaMeRu Verlag bereits erschienen:



Der Standpunkt der Schafe
Roman
228 Seiten
13.00 x 19.50 cm
Preis: CHF 22.50 EUR 22.50
ISBN 978-3-906739-86-1



Der göttliche Marquis
Roman
184 Seiten
13.00 x 19.50 cm
Preis: CHF 17.50 EUR 17.50
ISBN 978-3-906082-34-9



Am grauen Meer
Roman
220 Seiten
13.00 x 19.50 cm
Preis: CHF 21.– EUR 21.–
ISBN 978-3-906082-46-2

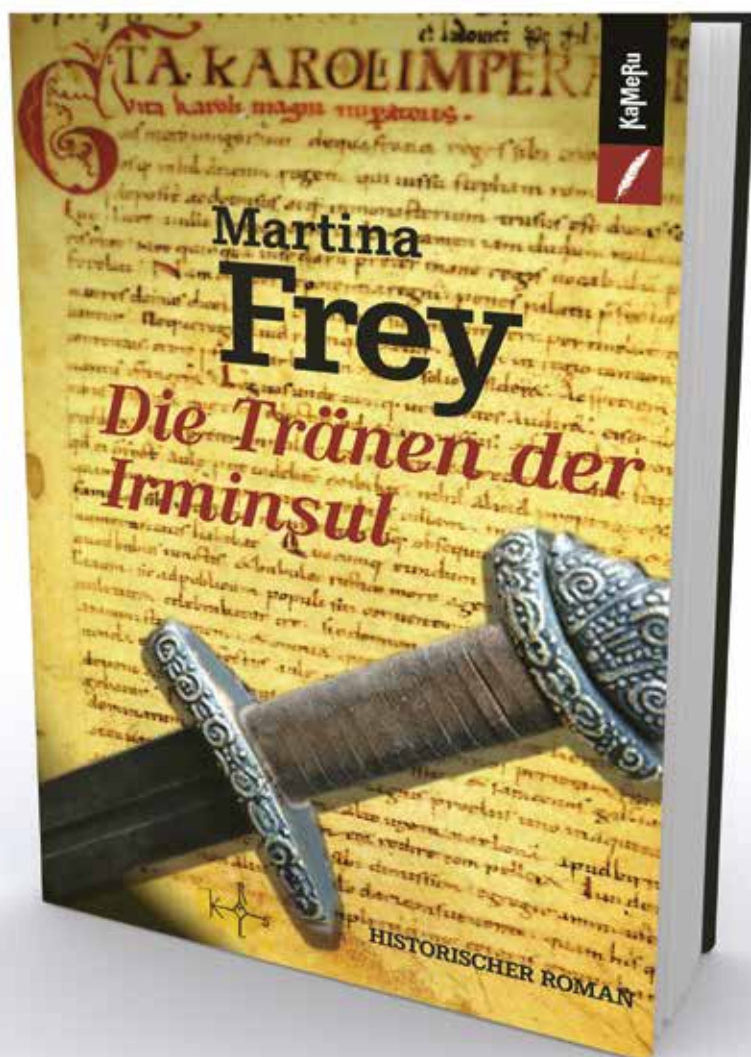
Die Tränen der Irminsul

Keiner überlebt seinen Schicksalstag.

Svarfdæla saga

In den Wirren der Sachsenkriege, als die alte Ordnung zusammenbricht und das Schicksal eines ganzen Volkes bedroht wird, kämpfen zwei Schwestern um ihr Glück. Ihr Schicksal bestimmten die Götter. Ihr Glück sie selbst. Die beiden Schwestern Marada und Siggis werden Zeugen einer zerstörerischen Kraft, als fränkische Krieger ins Sachsenland einfallen und das sächsische

Heiligtum, die Irminsul, niederreißen. Mit dem Kampf um eine von Franken besetzte sächsische Festung, beginnt ein erbarmungsloser Kampf um die Freiheit, der auch das Leben der beiden jungen Frauen bestimmt. Ein bewegender Roman um Hass, um Ehre, um die Sehnsucht nach Freiheit und Suche nach der Liebe.



Martina Frey wurde am 7. Dezember 1971 in Wiesbaden geboren. Schon mit 13 Jahren verfasste sie Kurzgeschichten. Schließlich entdeckte sie ihr Interesse am Mittelalter und begann ihren ersten historischen Roman zu schreiben. 2013 schloss sie sich der Vereinigung deutschsprachiger Liebesromanautoren »DeLiA«, sowie »HOMER – Historische Literatur« an. Martina Frey lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Wiesbaden.

Martina Frey

Die Tränen der Irminsul

Historischer Roman

ca. 600 Seiten, Klappenbroschur

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 20.- EUR 20.-

ISBN 978-3-906739-30-4

Erscheint: 30. September 2020

(wurde bereits angekündigt)

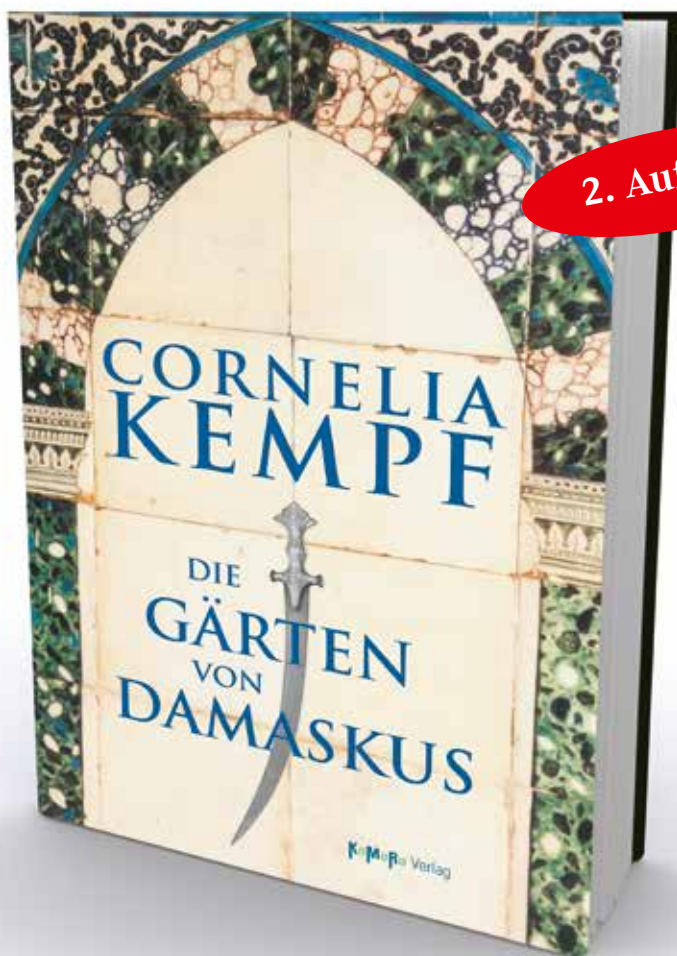
Die Gärten von Damaskus

In einer Zeit der Glaubenskriege, in einem Land aus Sand und Blut wagen es zwei Menschen, sich gegen alle Regeln zu stellen ...

Damaskus, 1191. Es ist die Zeit des dritten Kreuzzuges. Die schöne Nasrin, Tochter des Emirs aus dem erhabenen Hause al-Dir, führt ein behütetes Leben. Als der mächtige Saladin ihrem Vater den Kreuzritter Bernhard von Markward als Sklaven schenkt, ist sie von dessen Stolz und Mut fasziniert. Bald empfinden Nasrin und Bernhard mehr füreinander als bloße Bewunderung. Doch ihre

Gefühle werden auf eine harte Probe gestellt, als die Kreuzritter unter Richard Löwenherz gegen Akkon ziehen ...

Ein großartiger und trotz seines historischen Hintergrunds sehr aktueller Roman, der nach Kardamom und Zimt schmeckt und den Leser in die orientalische Welt eintauchen lässt.



Cornelia Kempf wurde 1970 in Augsburg/Bayern geboren und ist selbständige IT-Systemspezialistin. Die Antike und das Mittelalter sind ihre Leidenschaft, die ihr den Weg zur Schriftstellerei öffnete. Sie publizierte erst in Zeitschriften und Anthologien. 1996 begann sie mit den Recherchen zum Roman »Morituri« der 2005 erschien. Heute lebt und schreibt sie in der Nähe von Königsbrunn (D), wo ihr 2006 der Kulturaneerkennungspreis der Stadt verliehen wurde.

Cornelia Kempf

Die Gärten von Damaskus

Historischer Roman

ca. 500 Seiten, Klappenbroschur

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 20.– EURO 20.–

ISBN 978-3-906739-99-1

Erscheint: 30. September 2020

(wurde bereits angekündigt)

Von Cornelia Kempf im KaMeRu Verlag bereits erschienen:



VERGRIFFEN
2. Auflage
in Vorbereitung

Morituri –

Die Todgeweihten

Historischer Roman

456 Seiten

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 25.30 EUR 25.30

ISBN 978-3-906739-05-2



VERGRIFFEN
2. Auflage
in Vorbereitung

Der Löwe des Kaisers –
Der Aufstieg

Historischer Roman

592 Seiten

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 24.50 EUR 24.50

ISBN 978-3-906739-47-2



Der Löwe des Kaisers –
Der Fall

Historischer Roman

719 Seiten

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 22.00 EUR 22.00

ISBN 978-3-906082-53-0

Argovia

Ich denke, es ist Zeit für mich, um mir einmal wirklich gründlich die Welt anzusehen, die ich geschaffen habe.

Bret Easton Ellis, *American Psycho*, 1991

Fabian Schaefer legt mit seinem neuen Roman *Argovia* ein vielschichtiges Roadmovie vor. In einer Schweiz der nahen Zukunft verbindet er einen Politthriller voller Geschwindigkeit und Wendungen mit einer melancholischen Liebesgeschichte und einem Heimatroman, der durch das Geschehen vielfältige Schauplätze zum Leben erweckt.

Argovia, zwischen den verdichteten Agglomerationen Turikum und Basilea gelegen, ist das Gebiet der Schweiz, das vor wenigen Monaten den Bürgerkrieg verloren hat, den es selbst begonnen hatte. Erst allmählich kann Argovia wieder aufgebaut werden, weicht Chaos der aufkommenden Struktur. Viele Gebäude sind zerstört, wichtige Straßen – auch wegen versprengter Gruppen ehemaliger argovischer Soldaten – immer noch unpass-

sierbar. Die aus ihren Dörfern Vertriebenen leben nach wie vor als Flüchtlinge im eigenen Land. Im Kloster Fhar arbeiten aber bereits hochrangige Vertreter an einer stabilen Nachkriegsordnung.

Chan Effas, Biochemiker, ist mit seiner Partnerin durch Argovia auf dem Weg nach Turikum, um eine neue Variante des von ihm entwickelten Stoffs Tyla zu testen, als sein Zug in einem Tunnel zum Halten gebracht wird. Zufällig erfährt er bald Ungeheuerliches, das die Welt, in der er lebt, im Innersten bedrohen könnte. Was folgt, ist eine immer tiefer gehende Verstrickung Chans in die Konflikte Argovias, und eine sich entwickelnde Liebesgeschichte, die in ihrer Kraft und ihren Schwierigkeiten in diesen angelegt ist.



Fabian Schaefer, 1973, lic. oec. HSG, studiert Kulturmanagement an der Universität Basel. 2015 erschien, ebenfalls im KaMeRu Verlag, seine Kurzgeschichtensammlung *Aus der Erstarrung*. Zurzeit arbeitet er u. a. an *Turikum*, der Fortsetzung des hier vorliegenden Buches, in die auch sein Blog *365 Tage Notierungen* einfließen wird. Zu seinen Interessen zählen klassische und moderne Literatur, Sprach- und Theaterwissenschaft, Anthropologie, Kulturwissenschaft und zeitgenössische Bildende Kunst.



2. Auflage

Fabian Schaefer

Argovia

Roman

ca. 290 Seiten, gebunden

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 28.- EUR 28.-

ISBN 978-3-906082-77-6

Erscheint: 30. September 2020

Von Fabian Schaefer im KaMeRu Verlag bereits erschienen:

Aus der Erstarrung

Erzählungen

14.60 x 23.00 cm

Preis: CHF 29.50 EUR 29.50

ISBN 978-3-906082-40-0

Backlist lieferbare Titel von A-Z



Christina Casanova
Die Naht
Kriminalroman
Preis: CHF 13.80 EUR 13.80
ISBN 978-3-906739-55-7



Christina Casanova
Die Bund
Kriminalroman
Preis: CHF 13.80 EUR 13.80
ISBN 978-3-906739-77-9



Christina Casanova
Katarina Graf Mullis
Die beste Art zu sterben
Interviews und Essays
Preis: CHF 15.- EUR 15.-
ISBN 978-3-906082-48-6



Sigi Gall
Erikuh - die Sängerin
Jugendbuch
Preis: CHF 10.- EUR 10.-
ISBN 978-3-906082-65-3



Christian Heinke
Die Haut
Kriminalroman
Preis: CHF 14.80 EUR 14.80
ISBN 978-3-906739-34-2



Ruth Hennig
Reise mit Melanie
Roman
Preis: CHF 19.- EUR 19.-
ISBN 978-3-906739-29-8



Fritz Már Jörgensson
Sibirien
Kriminalroman
Preis: CHF 14.50 EUR 14.50
ISBN 978-3-906082-21-9



Cornelia Kempf
Morituri - Die Todgeweihten
Historischer Roman
Preis: CHF 25.30 EUR 25.30
ISBN 978-3-906739-05-2

VERGRIFTEN
2. Auflage in Vorbereitung



Cornelia Kempf
Der Löwe des Kaisers - Der Aufstieg
Historischer Roman
Preis: CHF 20.- EUR 20.-
ISBN 978-3-906739-05-2

VERGRIFTEN
2. Auflage in Vorbereitung



Cornelia Kempf
Der Löwe des Kaisers - Der Fall
Historischer Roman
Preis: CHF 20.- EUR 20.-
ISBN 978-3-906782-53-0



Marcel Kuoni
Tannenrauschen
Kriminalroman
Preis: CHF 19.- EUR 19.-
ISBN 978-3-906082-54-7

VERGRIFTEN



Wolfgang Marx
Der Standpunkt der Schafe
Roman
Preis: CHF 22.50 EUR 22.50
ISBN 978-3-906739-86-1



Wolfgang Marx
Der göttliche Marquis
Roman
Preis: CHF 17.50 EUR 17.50
ISBN 978-3-906082-34-9



Wolfgang Marx
Am grauen Meer
Roman
Preis: CHF 21.- EUR 21.-
ISBN 978-3-906082-46-2



Sabine Meisel
Der Tag wird langsam
Roman
Preis: CHF 13.- EUR 13.-
ISBN 978-3-906082-49-3

VERGRIFTEN



C.K. Miller
Das Lächeln der Pandora
Kriminalroman
Preis: CHF 15.50 EUR 15.50
ISBN 978-3-906739-93-9



Lothar Olivet
Die Burg
Ärztethriller
Preis: CHF 15.- EUR 15.-
ISBN 978-3-906082-64-6

VERGRIFTEN



Pascal Ruf
Die Reglosen 2. Auflage
Novelle
Preis: CHF 19.- EUR 19.-
ISBN 978-3-906739-85-4



Marc P. Sahli
Logographien 2. Auflage
Prosaminaturen
Preis: CHF 15.- EUR 15.-
ISBN 978-3-906739-96-0



Fabian Schaefer
Aus der Erstarrung
Erzählungen
Preis: CHF 29.50 EUR 29.50
ISBN 978-3-906082-40-0



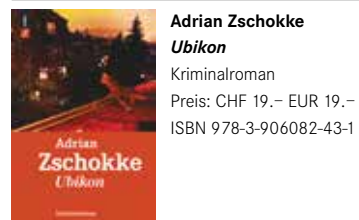
Fabian Schaefer
Argovia
Roman
Preis: CHF 28.- EUR 28.-
ISBN 978-3-906082-72-1



Reto Schaub
Das Geheimnis um die goldenen Nusschalen
Ladina Bonetti-Krimicomic
Preis: CHF 15.- EUR 15.-
ISBN 978-3-906082-39-4



Adrian Zschokke
Hanfroese
Kriminalroman
Preis: CHF 15.50 EUR 15.50
ISBN 978-3-906739-89-2



Adrian Zschokke
Ubikon
Kriminalroman
Preis: CHF 19.- EUR 19.-
ISBN 978-3-906082-43-1



Kontakte

Adressen im Überblick

Auslieferungen

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
 Centralweg 16
 CH-8910 Affoltern am Albis
 Tel. +41 (0)44 762 42 00
 Fax +41 (0)44 762 42 10
 E-Mail: avainfo@ava.ch

Deutschland & Österreich:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
 Göttingen GmbH & Co. KG
 Postfach 2021
 D-37010 Göttingen
 Tel. +49 (0)551 48 71 77
 Fax +49 (0)551 4 13 92
 Bestellungen: krause@gva-verlage.de

Vertretungen

Schweiz:

Petra Troxler
 Tel. +41 (0)44 762 42 00
 Fax +41 (0)44 762 42 10
 Mobile +41 (0)79 411 65 29
 E-Mail: p.troxler@ava.ch

Deutschland:

*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
 Vorpommern*
 Tell Schwandt
 Verlagsvertretungen
 Lerchenstraße 14a
 D-14089 Berlin
 Tel. +49 (0) 30 832 40 51
 Fax +49 (0) 30 831 66 51
 E-Mail: BesTellBuch@T-online.de
 www.tell-online.de

Verlag

KaMeRu Verlag GmbH
Waffenplatzstrasse 70
CH-8002 Zürich

Postadresse:

Postfach 1855
CH-8027 Zürich

Tel. & Fax +41 (0)43 333 08 03

Mobile +41 (0)79 151 65 02

info@kameru.ch

www.kameru.ch